

## **АНАЛИЗА ЕФЕКАТА ЗАКОНА О КУЛТУРИ**

### **1. Проблеми које закон треба да реши**

- Непостојање системског закона о култури
- Превазилажење неадекватних важећих законских решења у области делатности од општег интереса у области културе и самосталног обављања уметничке или друге делатности у области културе кроз побољшавање положаја свих субјеката у култури пре свега кроз јасно утврђивање обавеза и одговорности јавне управе према културним делатностима.
- Непостојање јединственог начина уређења обављања свих делатности у области културе

### **2. Циљеви који се доношењем закона постиже**

- побољшавање положаја свих субјеката у култури пре свега кроз јасно утврђивање права, обавеза и одговорности Републике Србије, аутономних покрајина и општина, градова и града Београда у култури, и услова за деловање свих субјеката у култури.
- детаљном регулисању принципа, начина, сврха и циљева распоређивања и коришћења буџетских средстава у финансирању културних субјеката, културних делатности и културних програма и пројекта и у проналажењу нових и разноврсних извора и облика финансирања културе као што су задужбине и фондације
- стварање могућности за интензиван и усклађен културни развој;
- стварање услова за подстицање културног и уметничког стваралаштва;
- истраживање, заштиту и коришћење културних добара уписаных у Листу светске културне баштине и културних добара од изузетеног и од великог значаја;
- рад, одржавање и остваривање програма установа културе чији је оснивач Република Србија;
- програме и пројекте установа културе, удружења у култури и других субјеката у култури који својим квалитетом доприносе развоју културе и уметности;
- откривање, стварање, проучавање, очување и представљање српске културе и културе националних мањина у Републици Србији;
- обезбеђивање услова за доступност културног наслеђа јавности;
- истраживање, очување и коришћење добара од посебног значаја за културу и историју српског народа, које се налазе ван територије Републике Србије;
- подстицање и помагање културних израза који су резултат креативности појединача, група и друштава Срба у иностранству;
- подстицање међународне културне сарадње;
- подстицање стручних и научних истраживања у култури;
- ширење и унапређивање едукације у области културе;
- подстицање примене нових технологија у култури, нарочито информационих технологија и дигитализације;
- изградња јединственог библиотечко-информационог система и матичне функције у библиотечкој делатности;
- изградња јединственог информационог система у области заштите културних

- добра;
- подстицање младих талената у области културног и уметничког стваралаштва;
  - стварање услова за подстицање самосталног културног и уметничког стваралаштва;
  - подстицање аматерског културног и уметничког стваралаштва;
  - подстицање дечијег стваралаштва и стваралаштва за децу у култури;
  - подстицање културног и уметничког стваралаштва особа са инвалидитетом, и доступности свих културних садржаја особама са инвалидитетом.

### 3. На кога ће и како ће највероватније утицати решења у закону

Усвајањем Закона о култури на јединствен начин ће се уредити обављање свих делатности у области културе, права, обавезе и одговорности Републике Србије, аутономних покрајина и општина, градова и града Београда у култури, као и услове за деловање свих субјеката у култури, а што је до сада било регулисано са више различитих закона и других прописа, или је пак било потпуно нерегулисано законом.

### 4. Какве ће трошкове ће примена закона створити грађанима и привреди (нарочито средњим и малим предузећима)

Примена овог закона не би требало да створи додатне трошкове и грађанима.

### 5. Да ли су позитивне последице закона такве да оправдавају трошкове које ће он створити

Позитивне последице закона су такве да оправдавају трошкове које ће он створити, будући да утврђује општи интерес у култури, начин остваривања општег интереса у култури, обезбеђује јединственост начина обављања културних делатности, права, обавезе и одговорности Републике Србије, аутономних покрајина и општина, градова и града Београда у култури, као и услове за деловање свих субјеката у култури.

### 6. Да ли се законом подржава стварање нових привредних субјеката на тржишту и тржишна конкуренција

У складу са начелом равноправности субјеката у оснивању установа и других правних лица у култури, закон предвиђа могућност оснивања установа културе које могу оснивати Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе, друго домаће или страно правно или физичко лице, под условима прописаним законом.

### 7. Да ли су све заинтересоване стране имале прилику да се изјасне о закону

У поступку припреме закона којим се уређује општи интерес у области културе и начин његовог остваривања, обављање делатности у области културе,

обавезе и одговорности државне управе, аутономних покрајина и јединица локалне самоуправе у области културе, као и услови за рад и деловање свих учесника у процесима културне комуникације, Министарство културе спровело је јавну расправу о Нацрту закона о култури у у периоду од 24.09.2007. до 24.10.2007. године.

У току јавне расправе организовани су окружни столови у пет градова, и то у Зрењанину, Ужицу, Нишу, Новом Саду и Београду, уз учешће представника надлежних министарстава, представника Извршног већа Аутономне покрајине Војводина, представника јединица локалне самоуправе, установа културе, националних савета националних мањина, уметничких удружења, репрезентативних синдиката културе, других субјеката у области културе, као и Сталне конференције градова и општина. У Министарству културе су организовани бројни састанци и одржан је већи број скупова са релевантним субјектима у култури.

Текст Нацрта закона о култури објављен је на сајту Министарства културе са обавештењем о могућности достављања примедаба, предлога и сугестија на e-mail као и поштом.

На тај начин свим заинтересованим лицима је пружена могућност да се изјасне и изнесу своје ставове о предложеном тексту Нацрта закона о култури.

Значајно је напоменути да се у поступак јавне расправе о Нацрту закона о култури, поред националних савета националних мањина које су узеле учешће на одржаним окружним столовима, а поједини доставили своје писмене предлоге (Буњевачки национални савет, Национални савет мађарске националне мањине), активно укључио и Одбор за међунационалне односе Народне скупштине Републике Србије и, са становишта националних мањина, националних савета и питања везаних за њихов рад, финансирање пројекта и развој мултикултуралности, Министарству културе дао своје предлоге и сугестије на Нацрт закона о култури. Радна група Министарства културе је размотрила и усвојила одређене наведене примедбе и сугестије Одбора за међунационалне односе Народне скупштине Републике Србије.

У току периода одржавања јавне расправе као и накнадно остављеном року, заинтересовани учесници јавне расправе доставили су сугестије, предлоге и коментаре, које је радна група узела у обзир у даљој корекцији првобитно презентованог текста Закона.

#### **8. Које ће се мере током примене закона предузети да би се остварило оно што се доношењем закона намерава.**

Министарство културе надлежно је за спровођење овог закона, за његову уједначену примену на територији Републике Србије, надзор над спровођењем овог закона и прописа донетих на основу овог закона, као и за давање мишљења у вези његове примене.